

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Curso: 4º AÑO

CICLO LECTIVO: 2016

Unidad Curricular: Didáctica de la lengua II

Formato: Tutoría / Taller

Profesora: María Fernanda Guardiola

Régimen de cursado: cuatrimestral

Nº de horas presenciales: 2

Régimen de correlatividades: para cursar el taller deberá tener regularizada: Alfabetización Inicial (de 3er año) y para acreditar el taller deberá haber aprobado Didáctica de la lengua I (de 2do año)

#### FUNDAMENTACIÓN

La adquisición de herramientas que transforman a un hablante en un individuo con competencia comunicativa implica la visión de la lengua como objeto de estudio, así como también la incorporación de procedimientos para la lectura y escritura de textos con diferentes contextos de uso.

Este taller propone un espacio para la intensificación y refuerzo de contenidos y estrategias didácticas. De esta manera los alumnos-futuros docentes, que se encuentran en el trayecto final de su carrera tendrán la posibilidad de reflexionar sobre los contenidos básicos de la lengua e incorporar propuestas tradicionales e innovadoras para la elaboración de secuencias didácticas orientadas hacia los diferentes grados de la escuela primaria, a partir del discurso periodístico y literario. Por otra parte, permite la transversalidad en el currículo del segundo y tercer ciclo lectivo. La lengua es un valor comunicativo que permite el desarrollo de géneros tanto orales como escritos.

#### OBJETIVOS GENERALES

Distintos tipos discursivos tanto literarios como periodísticos, reconociendo su organización superestructural y la información explícita e implícita, verificando o modificando las hipótesis lectoras.

Sistematizar los conocimientos acerca de nuestra propia lengua identificando las clasificaciones morfosintácticas y semánticas.

Conocer los diferentes modelos didácticos de la enseñanza de la lengua oral y escrita y de la reflexión gramatical.

Elaborar secuencias didácticas incorporando recursos de aprendizaje y de evaluación.

#### SABERES

##### *Unidad I*

La lengua como objeto de estudio. La palabra: sustantivo, adjetivo y verbo. Sus aspectos semántico, morfológico y sintáctico. Secuencia de actividades para la reflexión de la lengua. Contenidos conceptuales y procedimentales de la comunicación oral y escrita. El texto: tipologías discursivas y sus estrategias de comprensión y producción. La escritura de mensajes significativos.

##### *Unidad II*

Textos literarios y textos periodísticos Superestructura y secuencia narrativa,

descriptivas, explicativas, argumentativas, instruccionales y dialogales.

Estrategias y metodologías para la elaboración de actividades afines al periodismo: la crónica, la opinión, la entrevista.

Importancia del elemento icónico.

- Reconocimiento de las características de la lengua oral y escrita.
- Clasificación de los componentes de la lengua oral y escrita: palabra y oración.
- Elaboración de secuencias didácticas para los diferentes conceptuales referidos a la lengua.
- Elaboración de comentarios críticos a partir del análisis de distintas secuencias didácticas.
- Selección de textos adecuados a la situación comunicativa y a los distintos niveles de la primaria.
- Propuesta de nuevas metodologías y recursos para emplear en el aula acorde a diferentes contenidos conceptuales.
  - Reflexión acerca de los criterios a tener en cuenta para la elaboración de planificaciones

#### VALORES-ACTITUDES:

- Confianza en las posibilidades de resolver situaciones comunicativas.
- Postura reflexiva ante la labor docente.
- Valoración del intercambio de ideas y de la lectura de modelos como fuente de lectura.
- Responsabilidad y honestidad en el cumplimiento de tareas.
- Respeto por las normas del sistema de la lengua.
- Respeto por el trabajo de los pares y de la opinión ajena.

#### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- Explicación de contenidos conceptuales.
- Análisis de textos con diferente dificultad.
- Ensayo de aplicación de diferentes estrategias metodológicas.
- Análisis y producción de textos.
- Elaboración de secuencias didácticas a partir de determinados contenidos conceptuales.

#### RÉGIMEN DE ASISTENCIA

El alumno deberá tener el 75% de asistencia

#### RÉGIMEN DE EVALUACIÓN

Unidad curricular de acreditación directa, con todos los trabajos prácticos aprobados durante el cursado, con una calificación no menor a 7 puntos.

Aprobación de un trabajo integrador que desde la lengua se involucre de forma transversal otros saberes a partir de los textos informativo periodístico y su secuencia didáctica correspondiente.

#### BIBLIOGRAFÍA

Bajtín, M (1997) Estética de la creación verbal. México, Siglo XXI

Camps, S. y Pazos, Luis (1996) Así se hace periodismo. Manual práctico del periodista gráfica. Buenos Aires, Paidós

Cassany, D. La cocina de la escritura Anagrama

Capaldi, N. (2005) Como ganar una discusión. Barcelona, Gedisa. Traducción: Inés Pardal

Clauso, R. (2007) Los secretos de las técnicas periodísticas. Buenos Aires, La Crujía.

Gutiérrez Vidrio, Silvia (2010) "Discursos periodístico: una propuesta analítica". En: México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Nueva época, número 14, julio-diciembre, pp. 169-198,

Buenos Aires, Novedades Educativas

Matteucci, N. (2008) Para argumentar mejor. Lectura comprensiva y producción escrita. Buenos Aires, Novedades Educativas.

Nogueira, Sylvia Coord. (2003) Manual de lectura y escritura universitaria. Práctica de taller. Buenos Aires, Biblos.

Peralta, D. y Urtasun, M. (2007) La crónica periodística: lectura crítica y redacción. Buenos Aires, La Crujía.

Rébola, M. C. (2007) "El análisis del texto/discurso. Su potencial en la enseñanza de la Lengua" En: Actas del III Coloquio Argentino de la IADA. Diálogo y contexto. La Plata.

Lic. María Fernanda Guardiola